

**EL CHAMÁN Y EL OPYGUA: Analizado desde las teorías de Mircea Eliade.** Shamanism and the opygua of the mbya guaraní in the context of the theories of the Romanian anthropologist Mircea Eliade

Esperanza Del Puerto . Carlos Bedoya \*

## **Resumen**

ESPERANZA DEL PUERTO. BEDOYA,CARLOS. (2018). El Chamanismo y el opygua de los mbya guaraní en el contexto de las teorías del antropólogo rumano Mircea Eliade.

Este trabajo aborda el fenómeno del opygua de las comunidades mbya guaraní del sur del Paraguay y del Norte de la Argentina tomando como marco los estudios realizados en el tema del fenómeno chamánico por el antropólogo rumano Mircea Eliade. Tal abordaje se justifica debido a la necesidad de establecer un concepto claro del término chamán y en qué grado éste se adapta al opygua mbya guaraní. El propósito final de esta investigación es la de distinguir el fenómeno chamánico de otros tipos de sacerdotes, médicos, curanderos o brujos existentes en las distintas culturas y si este se corresponde con la función del opygua mbya. Este propósito logra a partir de una revisión bibliográfica y contactos directos con comunidades mbya guaraní en las que se entrevistan a una cacique y a un yvyra'ija , informantes relevantes de la comunidad Yakutigá (Misiones-Argentina) y Pindó (Itapúa-Paraguay) y otros informantes de relevancia. La

---

\* Mgter. Esperanza Del Puerto. Lic. En Ciencias Contables Magister en Ciencias de la Investigación. Directora de la Unidad Pedagógica de San Ignacio Guazú del Campus Universitario de Itapúa de la Universidad Católica Nuestra Señora de la Asunción –Paraguay.Licenciado en Pedagogía con énfasis en Ciencias Sociales. Abogado. Licenciado en Restauración. Coordinador del Departamento de Investigación de la Universidad Católica Nuestra Señora de la Asunción-Campus Universitario de Itapúa-Unidad Pedagógica San Ignacio Guazú

investigación evidenció la concordancia del chamanismo mbya a los parámetros chamánicos de Eliade.

### **Abstract**

Shamanism and the opygua of the mbya guaraní in the context of the theories of the Romanian anthropologist Mircea Eliade.

This work deals with the phenomenon of the opygua of the mbya guaraní communities of the south of Paraguay and the North of Argentina taking as a framework the studies carried out on the topic of the shamanic phenomenon by the romanian anthropologist Mircea Eliade. Such an approach is justified due to the need to establish a clear concept of the term shaman and to what extent it adapts to the mbya and guarani opygua. The final purpose of this research is to distinguish the shamanic phenomenon of other types of priests, doctors, healers or sorcerers existing in different cultures and if this corresponds to the function of the Mbya opygua. This purpose is achieved through a literature review and direct contacts with mbya guaraní communities in which a cacique and a vyra'ija are interviewed, relevant informants from the Yakutiga (Misiones-Argentina) and Pindó (Itapúa-Paraguay) community and others Relevant informants. The investigation showed the concordance of mbya shamanism to Eliade's shamanic parameters.

## Ñe'ẽmbyky

Ko tembiapo ohesa'yijio mbéichapa mbya kuéra opygua Paraguay ha Argentina retã pe oikovéva reko, oñembohavíaivo Mircea Eliade rembiapo kuére, ombojuavu haña ambue tembiapógui ( paje, mbaé kuáa, pohanohára ha upeicha). Péva ojejapó ojeikuáa porã haña mb'epa opygua rembiapo. Upévaerã oñemo ñe'ẽ táva Pindo (Paraguaigua) yvyra'ija pe ha táva Ñakutinga (Argentinaguá) mburuvicha. Hapope ojehecha Mircea Eliade rembiapokuepe oñe moñe'ẽva ha mbya opygua kuera ojojogua.

**Palabras-claves:** Chamanismo. Guaraní. Antropología Cultural.

**Key words;** Chamanism. Guarani. Cultural Antropology.

**Ñe'ẽ tekotevéva:** Opygua. Guarani. Avareko ñemomarandu

## Introducción

Este trabajo describe la función del opygua en la cultura mbya guaraní, figura que se asocia a los términos chamán, curandero, anciano, curador, brujo, sacerdote, sin tener en cuenta las conceptualizaciones de cada figura y el hecho que muchas veces las funciones de uno puede confundirse con las del otro. Sin embargo existen características propias del chamanismo.

La investigación más seria que da inicio a nivel internacional al estudio del fenómeno chamánico corresponde al antropólogo e historiador de las religiones rumano Mircea Eliade en su obra : “El chamanismo y las técnicas arcaicas el éxtasis” (2009) sin desconocer la obra de Miguel Alberto Bartolomé : “Chamanismo y religión entre los ava-katu-ete” (1991) .

El objetivo fundamental del trabajo es delimitar el concepto del fenómeno chamánico de acuerdo al marco teórico referencial del antropólogo e historiador de las religiones rumano Mircea Eliade, al ser el mismo la referencia académica mundial más respetada en el tema. Enunciado de otra manera, el trabajo tiene como objetivo corroborar si la figura del opygua corresponde al del chamán de la descripción de Eliade en alguna de sus variantes.

Cabe resaltar la importancia del trabajo para posteriores estudios al delimitar la figura del opygua ya que a partir de éste se pueda trazar un cuadro comparativo con opygua de distintos grupos llamados guaraníes.

El propósito final del artículo es el de distinguir los aspectos diferenciadores y tener en cuenta los comunes entre el figura del opygua y los denominados chamanes, curanderos, médicos, brujos o sacerdote .

Este propósito se ha concretado por medio de una revisión bibliográfica y la investigación de campo con miembros relevantes de la comunidad Pindó (Itapúa-Paraguay) y la de la comunidad Yakutiga (Misiones-Argentina).

En cuanto al estudio bibliográfico nos centraremos como ya lo hemos enunciado en la escuela de Mircea Eliade, él mismo ya mencionaba a 650 trabajos de etnólogos rusos sobre el fenómeno chamánico citando a Popov (1932), y que no era posible leerlo todo, sin embargo no dejamos de citar trabajos donde puedan encontrarse materiales suplementarios.

### Chamán: un término ambiguo

Desde principios del siglo XX hasta nuestros días se ha popularizado el término chamán en un uso ambiguo para designar a individuos dotados de aptitudes o que realizan actividades mágico religiosas en comunidades primitivas o inclusive en pueblos considerados altamente civilizados, esto se debe a que generalmente el chamán también puede poseer capacidades mágicas, fauquísticas, místicas o capacidad para curar y de hecho es también sacerdote, sicopompo, místico y poeta, la confusión podría haber sido superada si no fuera por el actual desapego a los textos clásicos que los nuevos investigadores intentan evitar con el auge de citar artículos científicos, por eso se debe recordar siempre a Eliade cuando dice:

El chamanismo *strictu sensu* es por excelencia un fenómeno siberiano y central- asiático.

El vocablo nos llega, a través del ruso, del tungús *shamán* . En las demás lenguas del centro y del norte de Asia los términos correspondientes son: el jakuto *ojun*, el mongol *bügä, böga (buge, bü)* y *udagan* ...el turco távaro *kam* (el altaico *kam, gam*, el mongol *kami*, etc)- Se ha tratado el término de la lengua tungusa por el pali *samana*, y acerca de esta posible etimología- que corresponde al problema de las influencias indúes sobre las religiones siberianas...En toda esta inmensa área que comprende el centro y el norte de Asia, la vida mágico religiosa de la sociedad gira alrededor del chamán, Esto no quiere decir, claro está que él sea el único manipulador de lo sagrado, ni que la actividad religiosa esté totalmente absorbida por él, En muchas tribus el sacerdote sacrificador coexiste con el chamán, sin contar que cada familia es también el jefe del culto doméstico. Sin embargo, el chamán continúa siendo la figura dominante; porque en toda esta zona, donde la experiencia extática está considerada como la experiencia religiosa por excelencia, el chamán, y sólo él , es el maestro del éxtasis.( Eliade, 2009, p.18)

Para adentrarnos en la cita debemos tener en cuenta que existen distintos tipos de actividades sacerdotales, una de ellas la que más nos es conocida es la del sacerdote sacrificador, que cumple con ciertos rituales y antiguamente sacrificaba humanos o animales y con el tiempo su función se ha ido simbolizando, a ningún cristiano le llama la atención asistir a la ceremonia donde “sacerdote sacrificador” oficia el sacrificio de la misa, simbolizados por el cuerpo y la sangre de Cristo, ésta es una forma de sacerdocio.

No se escapa el sacerdocio doméstico donde los jefes de familia en la antigua Roma o las madres o abuelas dentro de la tradición paraguaya preservan el culto a los antepasados dentro de la religiosidad popular cristiana.

Un tercer tipo de sacerdocio se puede considerar el chamánico, de la que Eliade dirá; “Una primera definición de tan complejo fenómeno y quizá la menos aventurada, sería ésta: Chamanismo es la técnica del éxtasis” (p.18).

En todo el mundo hay brujos, magos y sacerdotes, sin embargo el chamanismo es una especialidad. El chamán es un mago y un sacerdote, pero no todos los magos y sacerdotes son chamanes. “Tampoco se puede considerar a un extático cualquiera como chamán. Éste es un especialista de un trance durante el cual su alma se cree abandona el cuerpo para emprender ascensiones al Cielo o descendimientos al Infierno (Eliade, 2009, p. 23).

Carl Gustav Jung nos recuerda que solo en tiempos recientes el hombre moderno aprendió a prescindir de cánticos y tambores que lo hipnotizaran dejándolo en trance (1976).

El chamán se relaciona con sus espíritus auxiliares, a los que domina, por eso un chamán se diferencia de un poseso, al poseso los domina un espíritu (o en todo caso su neurosis) el chamán los domina a ellos. Los chamanes tienen entrada a la zona de lo sagrado pero ni la mitología ni los ritos son creaciones de los chamanes, estos son elementos anteriores o por lo menos paralelos. El chamán no es un especialista de tiempo completo como el sacerdote profesional.

Y donde no interviene la suerte inmediata del alma, donde no se trata de enfermedad (pérdida del alma) o de muerte, o de mala suerte, o de un gran sacrificio que entraña una experiencia extática (viaje místico al Cielo o a los Infiernos), el Chamán no es indispensable (Eliade, 2009, p.25).

“Las más antiguas noticias que poseemos respecto al chamanismo guaraní, parten de las crónicas de Thevet, Lery, Staden y otros, que fueron recopiladas y analizadas por Métraux (1928), estando referidas a los Tupinamba de la costa atlántica brasileña” .(Bartolomé, 1991. p. 95).

Necker apoyándose en Métraux afirma que “Gracias a sus relaciones con los numerosos espíritus de los cuales se sentían rodeados los Tupí-Guaraníes, los chamanes indígenas tenían la reputación de tener todo tipo de poderes sobre la naturaleza y los hombres. Reivindicándose el control sobre las lluvias y la fertilidad. Tenían fama de curar, pero también de provocar la enfermedad hasta de matar a distancia. Estos magos eran también profetas y capaces de adivinación”. (1990 p-47)

### **Otros especialistas de lo sobrenatural**

**Hechiceros y brujos:** a diferencia del chamán que goza de prestigio y de nivel alto social, el hechicero o brujo suele ser de bajo nivel, generalmente se sabe de su existencia en el grupo pero la comunidad se refiere a ellos como que “se sabe que hay entre nosotros” como son referencias de la cacique Ruperta Morínigo de la comunidad Mbya de Jakutinga o del padre Lino Flores, sacerdote católico guaraní occidental, quien prefiere denominarlos “mba’ e kuaa” .La hechicería y la brujería son medios utilizados para invocar a los espíritus para que hagan daño a las personas. Aunque los términos de hechicería y brujería se usan indistintamente, existe distinción entre ellos. La **hechicería** incluye la utilización de materiales, objetos y medicinas para invocar a los malos espíritus. La **brujería** llega al mismo objetivo por medio del pensamiento y las emociones, No es posible hallar indicios de brujería. Debido a ello es muy difícil acusar o defenderse de brujería”.

**Mediums** suelen ser mujeres practicantes a tiempo parcial a las que se les pide que curen o adivinen mientras están en un estado de trance, cuando se cree que están poseídas por un espíritu, a diferencia del chamán el médium no domina a al espíritu que lo posee sino es dominado por éste, pero al igual que este tiene ataques, convulsiones y amnesia temporal

**Sacerdotes** son profesionales generalmente varones que se dedican a tiempo completo a officiar acontecimientos públicos. Gozan de alto nivel social y creen que pueden relacionarse con entes que están más allá del alcance de las personas ordinarias. Suelen tener un periodo de formación activo y largo, El sacerdote no cobra dinero por cada servicio, aunque vive de las donaciones de los seguidores.

La dependencia en el culto aprendido de memoria, distingue y protege al sacerdote. Cuando un chamán no logra curar en repetidas ocasiones, es porque ha perdido el apoyo de los espíritus. Sin embargo, cuando un sacerdote officia el culto a la perfección y los dioses no responden, el sacerdote sigue conservando su posición y el culto su efectividad. Los dioses no han respondido porque la gente es indigna de recibir el favor sobrenatural. (Ember, 1997 p 370-3711)

Otro aspecto de igual importancia es que todos estas especialidades son confundidas actualmente con el término chamán a causa de la poca profundización del tema. Abordaremos a continuación la existencia de especialistas de los sobrenatural entre los distintos grupos guaraníes.

### **Los especialistas de lo sobrenatural en las etnias guaraníes**

Para José Zanardini y Walter Biedermann, son parte de la familia lingüística guaraní los siguientes pueblos:

- 1- Guaraní occidental (Guarayo, Chiriguano) para Sanardini y Biedermann “El chamanismo era muy difundido y tenía una vinculación muy estrecha con los aspectos religiosos y espirituales de la vida. El chamán, mediante sus prácticas, lograba curar a los enfermos, sacando los espíritus del mal. Podía influir sobre agentes atmosféricos, lluvias, etc.”
- 2- Guaraní Ñandéva (Tapieté) Sanardini y Biedermann cuentan que “ Si bien ya no existen grandes chamanes, los que todavía quedan, están “especializados” (unos curan el mal de ojo, otros saben llamar al espíritu kurumi para convocar la lluvia,etc.) . Estos chamanes son personas que , por su conocimiento de los espíritus, prestan ayuda a la gente en su trato con ellos”. (2006)
- 3- Pai Tavytera “...existe toda una presencia importante del tesapyso: es una persona que tiene acceso a una misión especial dentro de la comunidad; es un chamán que cura enfermedades, restablece desarmonías, orienta para el futuro, es un vidente y en general es el velador de la cohesión social.( p. 278)
- 4- Mbya “Además del vocabulario corriente existe el religioso, llamado “ñande ari gua ñe’ê”- palabras de los situados encima de nosotros o ñe’ê porã- palabras hermosas- empleadas exclusivamente en las plegarias, himnos sagrados y mensajes divinos recibidos de los ancianos y ancianas para ser transmitidos a los miembros de la tribu. Guillermo Sequera llama al chamán mbya Ñande Ru y lo describe como quien “tiene la técnica necesaria de la palabra mítica, su rol consiste en transmitir la sabiduría del Ñembo’ê. El mismo autor cita a los Yvyra’ija ( una entrevista a uno de éstos se comentará más abajo) como los jóvenes iniciados. « Nosotros tenemos nuestro propio sistema, tenemos nuestros propios dirigentes, tenemos el OPY, nuestra religión, la religión del monte».(1987)
- 5- Ava (Ava katuete, Chiripa) “Una de las designaciones que los Ava utilizan para denominar a sus chamanes es la de Ñande Ru, Nuestro Padre, cuyo significado es lo duficientemente

explícito como para no requerir una explicación adicional. Otro término, mas frecuente, es Pa'í, esta denominación es de interpretación más dudosa ; una de las visiones sobre su significado es la que ofrece Egon Schaden (1954; 127) señalando que el vocablo Pa'í se liga etimológicamente a MAir (término aplicado a los franceses por los Tupinamba) y a Mbai (forma en que los guaraníes llamaban a los españoles), tanto Mair como Mbai son formas apocopadas de Mba'é-îra, el Apartado, el Solitario, el que Vive Distante- . Luego Mbai fue sustituido por Pa'í a raíz de la frecuente transformación en “p” de la “mb”,... Así tenemos que el Pa'í de los Chiripa es El Solitario, el hombre que vive en el umbral entre el “mundo de arriba” y el “mundo de abajo”, a mitad de camino entre los hombres y los dioses.(Bartolomé, 1991, p102).

Sin embargo Bartolomé también aclara que la acción de cesión de poderes de Ñanderu Guasu a su hijo Kuarahy se denomina “Opopygua”-

### **Un encuentro directo con los mbya**

Entrevistar a miembros relevantes de las comunidades guaraníes ha sido siempre difícil en especial la desconfianza y la **reticencia natural de los mismos**, por hacer un paralelismo sería la misma reticencia que tendría un palestino habitante de los territorios para dar información de su pueblo y su cultura a un investigador israelí, por más bienintencionado que éste sea no será bien visto por la comunidad y menos si habla de publicarlo.

El otro motivo y suponiendo que se ha vencido el primero es que me ha tocado encontrar **informaciones sobre-escritas** en mi caso particular me ha tocado corroborar in situ que cuando un miembro de una comunidad migra solitariamente a otra (en mi caso de estudio un miembro ava se incorpora a una mbya) y éste con suma discreción y hasta sin desearlo puede sobre- escribir los mitos de la comunidad receptora, esta situación se encuentra ampliamente potenciada cuanto

los descendiente del individuo incorporado adquieren un status relevante en la comunidad receptora. Si bien Santana de Rose y Jean Langdon (2012e) cuando hablan del chamanismo guaraní contemporáneo en el sur del Brasil, admiten que “las personas pueden cambiar de autoidentificación étnica de acuerdo a la trayectoria de su vida, lo que equivale a decir que una persona podría dejar de ser ava y por circunstancias propias de su vida convertirse en mbya o por lo menos viene sucediendo de esa forma.

Por eso se ha sido una gran oportunidad el hecho que miembros relevantes de dos comunidades mbya hayan accedido a mantener un diálogo (evitando con intencionalidad el término : entrevista. Por las connotaciones que el mismo conlleva).

El primer diálogo se ha llevado con Ruperta cacique de la comunidad Yacutinga de la Provincia de Misiones, Rca. Argentina. Aquí se debe aclarar que el nombre occidental es irrelevante, lo cual lo definió muy bien la cacique pues lo denominó : postizo, como ya lo había comentado Nimuendajú (1978:53), así que solo se reproduce el nombre por la importancia de recalcar su condición de mujer y cacique ( en realidad mburuvicha, el término cacique les suena impuesto y casi despectivo) condiciones comprobadas mediante visita al lugar. Sin embargo se debe tener en cuenta que nuestra interlocutora nos informa que su abuelo quien le ha comunicado su cultura es proveniente de la región de Campo Grande, Paraguay.

De dicha entrevista solo se mencionarán los datos que hacen relación a este artículo. En la misma describe el sitio del opyguá con mucho respeto y muy cercana a la concepción del chamán de Eliade, es decir diferente a las figuras del sacerdote, curandero, sino más cercano al místico (este término es de por si inexacto). Continuando con los datos referidos, en el momento de la entrevista ( diciembre de 2017) Yacutinga no contaba con opyguá y tampoco con opy , por más que el

sacerdote católico local quería a toda costa identificar el edificio de la iglesia a la vera del camino con un opy.

Ruperta describe las funciones clásicas del chaman de Eliade, el viaje místico con el mundo de arriba para traer el nombre (palabras almas) y la posibilidad de posteriores viajes para cambiar el nombre en caso de que el cuerpo no haya aprobado el nombre.

De la misma fuente nos informamos de otros aspectos ya descriptos por el gran antropólogo rumano Mircea Eliade de los cuales destacamos dos :

- a) Que la calidad chamánica no es hereditaria, sino que se manifiesta en el niño o adolescente.
- b) Que el predestinado al chamanismo no puede rechazar su ejercicio.

Ambos puntos serán reafirmados por exponentes de la comunidad Pindó del Departamento de Itapúa, Rca. del Paraguay, como se describirá a continuación como fruto de una conversación realizada por Antonio y Irma García, el primero yvyraija ( asistente de un opy, para los términos de este artículo equivalente a chamán) y su esposa. Para la correcta apreciación de este diálogo se aclara que uno de los autores de este artículo conoce a Antonio y a su familia desde hace varios años por lo que existe una especial confianza y afinidad, por otra parte las dos conversaciones se llevaron a cabo en forma individual los días 18 y 19 de mayo de 2018.

La comunidad Pindo a diferencia de la de Yacutinga tiene un opy y un opygua, en este caso también con yvyraija ( no se ha preguntado por la existencia de otros de la misma condición) , según lo conversado este último está en formación para convertirse en opygua .Al parecer su nacimiento ha sido predestinado para una función espiritual, según el ceramista Víctor Zuñiga muy allegado a ambas comunidades, ha comentado que varias familias se desplazaron desde territorios de Brasil y

Argentina al recibir los auspicios de su nacimiento y que su visita a las casas de los integrantes de la comunidad es recibida con gran solemnidad.

Antonio es quien transmite los conocimientos de las ceremonias, las danzas y las canciones a los niños, a los que Carlos Bedoya ha podido asistir en diciembre de 2017 en el Departamento de Itapúa. Demuestra un acabado conocimiento del Ayvu Rapyta recopilado por primera vez por Cadogan en diciembre de 1954 y publicada en 1959. Este dato es importante para remarcar la genealogía mbya de Antonio, lo que unido a su expresa manifestación a que ciertas afirmaciones de miembros de la comunidad de Yacutinga están sobre-escritas por la cultura ava.

El vyvraija de Pindo coincide con la mburuvicha de Yacutinga en que el opygua es una autoridad espiritual mística que tiene la capacidad de entrar en trance y que contacta con una realidad superior, una especie de Hiper Uranos platónico, una región supra celeste. Según Platón en solo viven almas y a la cual se regresa después de abandonar este muno. (Asis, 2008). Confirmó estar en formación y poder cumplir con la función de nombrar las almas poner nombre, y que el éxtasis se logra por el canto y las danzas sin recurrir a narcóticos de ningún tipo. De hecho al éxtasis logrado por medio de narcóticos Eliade lo describe como pseudo éxtasis y solo reconoce como extáticos los estados logrados por medio del tambor o las emisiones vocales de baja frecuencia. (Eliade----). Pese a eso se tiene datos que pueblos como el guaraní Mbiguaçu (Santa Catarina, Brasil) ha adoptado el uso de narcóticos como el ayaguasca como fruto de *performances* rituales compartidas con grupos no indígenas.

Desde la década del noventa hemos visto crecer de manera exponencial en Brasil dos movimientos simultáneos: el proceso de resurgimiento de los grupos indígenas ante las políticas pluriculturales de Estado, conocido como etnogénesis (Bartolomé 2006a), y el crecimiento de las prácticas

alternativas espirituales de origen indígena por grupos urbanos, incluyendo aquellas que utilizan sustancias psicoactivas (Labate y Jungaberle 2011). (Langdon y Rose 2012)

Se corrobora con este contacto que el Ayvu Rapyta es el mito creacional mbya, con algunas variaciones semánticas mínimas con la versión de Cadogan. Antonio ha hecho notar que el Ñanderu papa tenondete de la versión de cadogan es conocido en Pindo como Ñanderu papa tenondegua. Sin embargo este detalle hubiera pasado desapercibido si no fuera por el comentario de Eliade que los pueblos originariamente chamánicos poseen **un Dios Celeste**, un deus otiosus, un Dios que luego de crear el mundo se retira y deja obrar dioses más jóvenes y activos. Parecido al “deus Absconditus” de Santo Tomás de Aquino (Weber, 1978) y que volverá a ser reformulado por Lutero en su obra “*De servo arbitrio, La voluntad determinada*”. Se resarecuerda a estos dos pensadores, uno católico y otro protestante, no en un afán de erudicionismo sino para remarcar que el concepto no es tan extraño al pensamiento cristiano. De modo que Ñandeu papa tenondete o tenondegua, engendró a los Tupã ru ete, los Jajaira ru ete, los Ñamandu ru ete y los Karai ru ete. Entidades con el que el chaman entablarà relación

Otro aspecto importante es que la instrucción chamánica del opygua o del yvyraija se realizan por dos vías la de los sueños y la de la formación tradicional provenientes ambas de otros chamanes, los primeros ya muertos y los segundos con vida.

Por último la vocación chamánica es confirmada por la aprobación de la comunidad, quien debe reconocer al opygua o yvyraija, debe considerarlo digno, en este punto Reina ha enfatizado sobre la responsabilidad de Antonio y la de su familia, de llevar una vida ejemplar según el teko (el ethos mbya).

## **Materiales y Métodos**

Conforme adelantamos en la introducción el trabajo se ha realizado mediante datos obtenidos mediante las investigaciones bibliográficas y las entrevistas logradas en la comunidad mbya Yakutinga de Misiones Argentina con la cacique Ruperta Morínigo, profesora de la Escuela Intercultural Padre Sepp de la comunidad, la primera entrevista tuvo lugar el día lunes 8 de enero de 2018 en mencionada comunidad, con la participación del maestro en cerámica guaraní Víctor Zúñiga. Los otros individuos destacados a quienes se ha recurrido es el yvyra'ija de Pindo, Itapúa Paraguay y su esposa Reina. Todos los nombres occidentales citados son al decir de Ruperta “postizos” pues el nombre real es demasiado sagrado y aún cuando existiera la confianza de que lo develaran, como en realidad ha sucedido, sería una falta de respeto y ética publicarlo, como lo sería cualquier dato que se confiara a cualquier persona con la indicación de no publicarlo.

Se ha tenido en cuenta las recomendaciones metodológicas que aconsejan que las investigaciones cualitativas se inicien con una entrevista y se releven en los ambientes naturales de los participantes. Y que las variables no sean controladas ni manipuladas

( Sampieri 2008)-

Para plantear el problema de investigación Sampieri dice “primero definimos el concepto central de nuestro estudio y los conceptos que consideramos se vinculan con él, de acuerdo con nuestra experiencia y la revisión de la literatura. Posteriormente, volvemos a revisar el esquema a lo largo de la indagación y lo vamos consolidando, precisando o modificando conforme recogemos y evaluamos los datos”.(p.527)-

Sampieri citando a Patton (2002) aclara que los diseños etnográficos pretenden describir y analizar ideas, creencias, significados, conocimientos y prácticas de grupo, culturas y comunidades entre las que incluye a los rituales, funciones sociales parentesco y muchos otros elementos.

### **Consideraciones finales / Conclusiones**

Retomando el planteamiento inicia se ha llegado a la conclusión que la figura del opygua corresponde a la descripción básica del chamán descrito por Mircea Eliade distinto a otros especialistas de lo sobrenatural, que su función es bien diferenciada y que su éxtasis no es inducido por psicotrópicos, que el cuidado a la institución del opygua sigue vigente, que no se confunde con otras funciones y que su reclutamiento no es por herencia sino es asignada a quien manifieste ciertos fenómenos que se espera de un chamán.

Este trabajo demanda un mayor análisis e investigación como la descripción de los métodos de reclutamiento, el verdadera importancia de los nombres como palabras almas provenientes del mundo supra celeste, y por sobre todo la forma de inducir al éxtasis sin psicotrópicos alucinógenos.

## Referencias

ELIADE, MIRCEA (2009). *El chamanismo y las técnicas arcaicas del éxtasis*. México Fondo de cultura

económica.

EMBER, CAROL & EMBER MELVIN (1997) *Antropología Cultural*. Madrid. Prentice Hall  
Itaipu.

GARCÍA, ANTONIO Entrevista del 19 de mayo de 2018 Comunidad Pindó-Itapúa Paraguay

GARCIA, IRMA Entrevista del 18 de mayo de 2018 Comunidad Pindó-Itapúa Paraguay

JUNG, CARL. (1995) *El hombre y sus símbolos*. Buenos Aires. Paidós Ibérica.

MELLO, FLÁVIA CRISTINA (2006) *Aetchá nhanderukuery karai retarã: entre deuses e animais. Xamanismo, parentesco e transformação entre os Chiripá e Mbua Guarani. Tesis de doctorado en Antropología, Universidad Federal de Santa Catarina.*  
<https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/88608/235594.pdf>

MORÍNIGO, RUPERTA Entrevista del 8 de enero de 2018 Comunidad Yacutinga Misiones  
Argentina

NECKER, LOIS(1990) *Indios guaraníes y chamanes franciscanos. Las primeras reducciones del Paraguay*. Asunción CEADUC.

ROSE, ISABEL SANTANA DE & ESTHER J. LANGDON. (2013) *Chamanismo guaraní contemporáneos en Brasil: Un estudio de transfiguración cultural*. Revista Colombiana de Antropología Vol. 49 (no 1)

SCHADE, EGON (1954) Aspectos fundamentais da cultura guaraní. São Paulo. Universidad de São Paulo

ZANARDINI, JOSÉ & BIEDERMANN, WALTER (2006) *Los indígenas del Paraguay*. Asunción